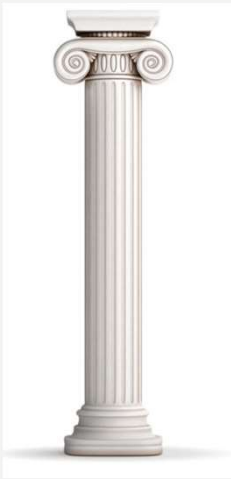


An illustration of an ancient Roman city. In the foreground, there is a circular temple with six columns. To the right, a large forum with a portico and a pedimented temple is visible. In the background, a volcano with smoke rising from it is seen under a blue sky with birds. People in Roman attire are engaged in various activities in the forum. The text 'DE BASISOPTIE LATIJN' is overlaid in the center.

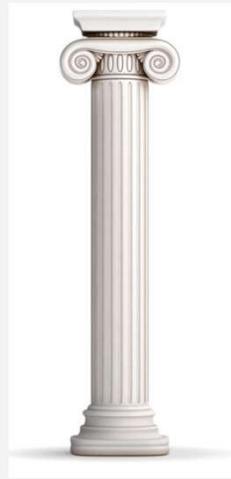
DE BASISOPTIE LATIJN

DRIE PIJLERS

- Ook in het tweede jaar richten we ons op **de drie belangrijke zuilen van de Klassieke talen.**



TAAL

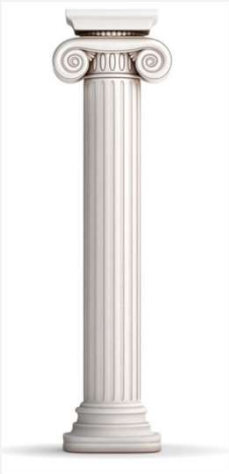


LECTUUR



CULTUUR

PIJLER ÉÉN: TAAL



- uitbreiden van de werkwoorden: andere tijden + andere vormen
=> bv. de verleden tijd voor verhalen in het verleden
- uitbreiden van de naamvallen en hun functies
- grotere focus op specifieke Latijnse taal:
=> bv. accusatief +infinitief-zin, verscheidene voornaamwoorden,...

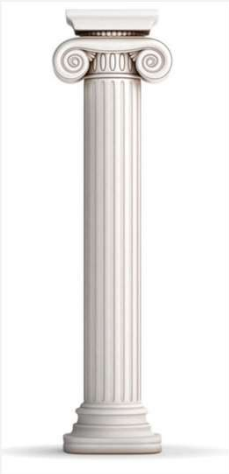
Gevolg: een Latijnse taalvirtuoos



TOVEREN
MET TAAL

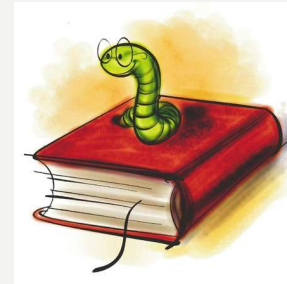


PIJLER TWEE: LECTUUR

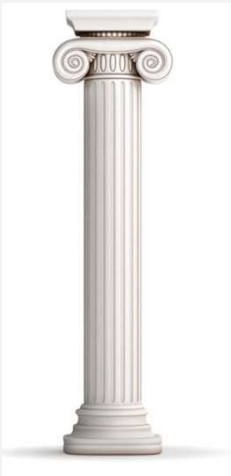


- teksten worden uitgebreider en (iets) moeilijker
- variatie: inhoud begrijpen, vertalen, grammaticaal verkennen, creatief aan de slag
- inhoud: de Romeinse en Griekse geschiedenis
=> Romulus en Remus, Troje, de Etrusken, de Romeinse keizers,...

Gevolg: een Klassieke boekenwurm

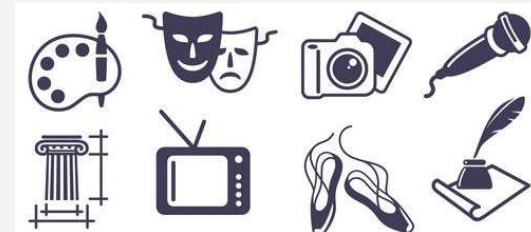


PIJLER DRIE: CULTUUR



- verkennen van nieuwe onderdelen van het Romeinse dagelijkse leven
- inhoud: de Etrusken, het Romeinse wegennet, Troje, archeologie,...
- vergelijken van de Klassieke Oudheid met de hedendaagse tijd
=> bv. welk voedsel kenden de Romeinen wel/niet?

Gevolg: een Klassieke cultuurkenner



PROFIEL VAN DE IDEALE LEERLING LATIJN

- je bent in het eerste jaar geslaagd voor het vak Latijn
- je vindt het verder ontdekken en analyseren van de taal Latijn echt kicken
- je houdt ervan om, hetzij via Latijnse teksten, hetzij via andere bronnen (documentaires, het internet, boeken,...) meer te weten te komen over die razend interessante Klassieke Oudheid, van de stichting van Rome tot de avonturen van fascinerende, Romeinse keizers
- je wil je als mens nog breder en kritischer vormen dan je nu al bent. De inzichten die je door het vak Latijn krijgt, zijn onuitputtelijk